

LEGROSTUBE

FICHE TECHNIQUE – 2026

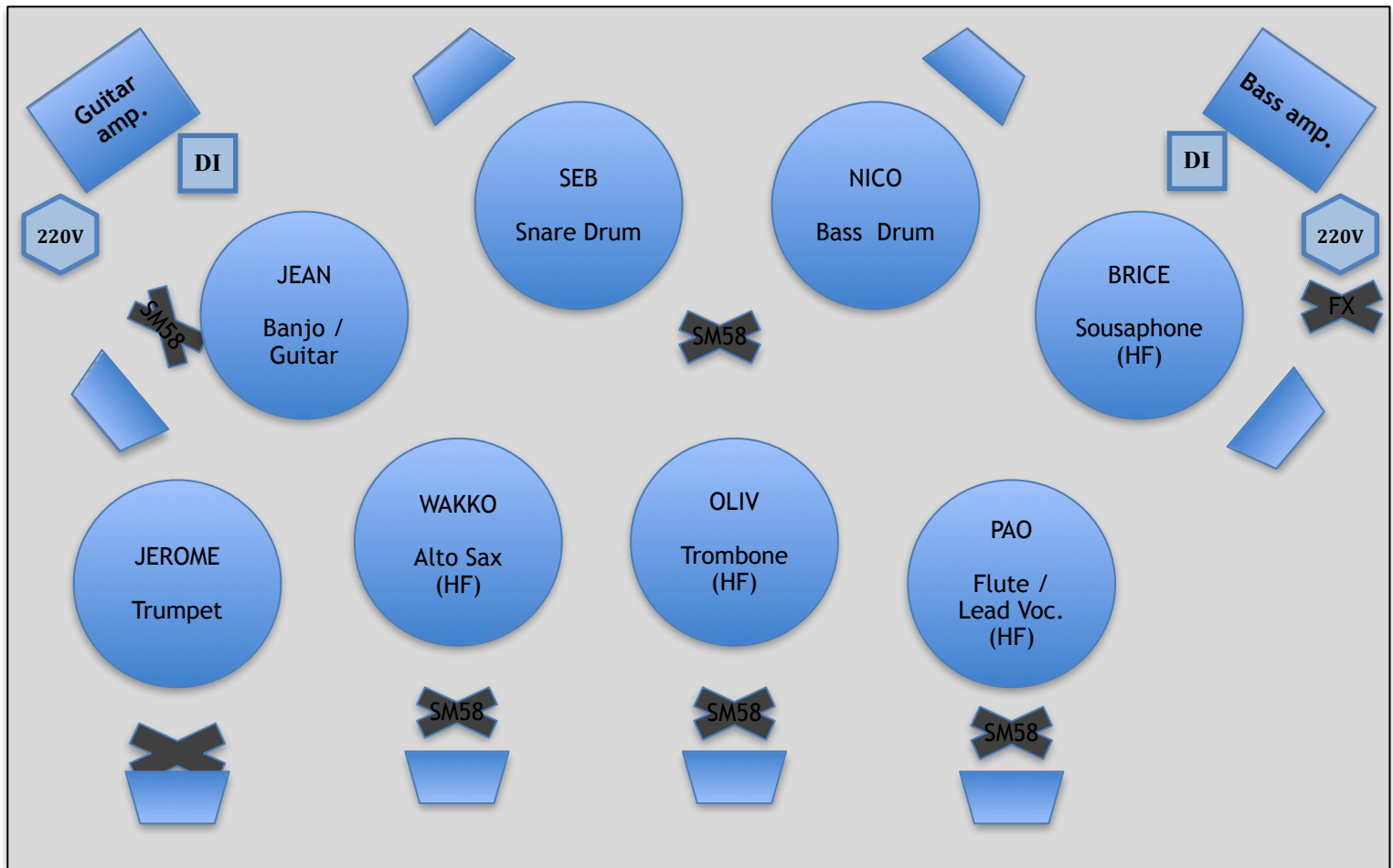
Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.

Nous n'avons pas de technicien son.

Prévoir 1h30 de balances + au moins 1h de pause avant le concert.

Un simple line-check est envisageable dans certains cas (contactez-nous)

PLAN DE SCENE



RETOURS

-8 **wedges** (L-Acoustic X15HiQ, d&B Max15) sur 8 départs égalisés

- | | | | | |
|----|---|--------------------|---|--------|
| 01 | : | Flute / Lead Vocal | — | PAO |
| 02 | : | Trombone | — | OLIV |
| 03 | : | Alto Saxophone | — | WAKKO |
| 04 | : | Trumpet | — | JEROME |
| 05 | : | Banjo / Guitar | — | JEAN |
| 06 | : | Snare Drum | — | SEB |
| 07 | : | Bass Drum | — | NICO |
| 08 | : | Sousaphone | — | BRICE |

Pour + d'infos, contacter Brice : +33 (0)6 86 31 51 66 - contact.legrostube@gmail.com

LEGROSTUBE

PATCH

IN	INSTRUMENT	MICRO / LINE	STAND
01	Snare Drum	Prodipe	-
02	Bass Drum	Prodipe	-
03	Sousaphone	Intramic (HF) +FX DI -> bass amp.	tall (for FX)
04	Banjo	DI	guit.stand
05	Guitar	guitar amp.	guit.stand
06	Trumpet/Vocal	MD421 (ou E606)	tall
07	Trombone	E608 (HF)	
08	Alto Saxophone	AudioTechnica (HF)	
09	Flute/Lead Vocal	SM58 (HF if possible)	tall
10	Voix 2 (sax)	SM58	tall
11	Voix 3 (tbn)	SM58	tall
12	Voix 4 (banjo)	SM58	tall
13	Voix 5 (drums)	SM58	tall
14	Reverb 1		
15	Reverb 2		
16			

bold = to provide / **en gras** = éléments à fournir

LEGROSTUBE

BACKLINE

- **1 ampli guitare** (Fender Hotrod Deluxe)
- **1 ampli basse** (Ampeg SVT-3) surélevé à 80cm
- **2 DI** (pour le banjo et le sousaphone)
- **2 stands guitare** (pour la guitare et le banjo)
- **1 grand pied de micro sans perche** (pour fixer FX sousaphone)
- **2 multiprises** (1 côté guitare, 1 côté sousaphone)

MICROPHONES :

- Trompette : Sennheiser **MD421** (ou E606) **sur pied**
- Voix Lead/flute : **SM58 HF** si possible **sur pied**
- Choeurs : **4 micros (SM58) sur pied**

en gras = éléments à fournir

Tous les autres micros et systèmes HF (Sennheiser)
sont fournis par le groupe

COMPLEMENTS :

- **eau et serviettes** sur scène (privilégier les gourdes)
- **espace de stockage** pour housses et étuis près de la scène
- **en cas de changement de plateau:**
prévoir un espace propre, couvert et sécurisé proche de la scène
pour y déposer le backline



RIDER

ACCES :

- si voyage en train : prévoir un RUN jusqu'à la gare la + proche, à l'aller et au retour.
 - si voyage en van : prévoir une zone de déchargement du matériel à proximité directe de la salle, ainsi qu'une place pour notre van dans un parking gardé (le + proche possible de la salle).
- Prévoir dans la feuille de route un plan d'accès à la scène, à l'hôtel, et au parking.

Merci de fournir 8 pass All Access dès l'arrivée du groupe.

LOGES :

- Loges fermées (2 si possible), chauffées et équipées de tables et chaises (ou canapé/fauteuils) pour 8.
- Sanitaires : lavabo, WC et douches, miroir, fer et table à repasser à disposition
- Collation : biscuits, chocolat, fruits secs et frais...
- Boissons : eau, thé, café, jus de fruits, bières, rhum...

CATERING :

8 repas chauds, au minimum 1h avant le set (ou après selon l'horaire)
1 personne est allergique au poisson et à tous les produits de la mer.
Produits bio, locaux et de saison dans la mesure du possible

LOGEMENT :

8 lits individuels (en chambres single de préférence).
Hôtel (2 étoiles minimum), ou logement chez l'habitant avec lits séparés et petit-déjeuner inclus.
Prévoir une place de parking gardée à côté de l'hôtel, ou un RUN le cas échéant.

INVITATIONS :

Prévoir 8 à 10 invitations (liste fournie par le groupe le jour-même).

PHOTOS / CAPTATIONS :

En cas de captation du spectacle, vidéo, audio ou photo, toute diffusion doit être validée par notre groupe.
A l'issue de la captation, merci de nous transmettre les fichiers, et de nous permettre de les utiliser pour notre promotion.

NOTE à l'attention de l'équipe technique :

Merci de veiller à ce que le plateau soit déjà patché à notre arrivée.
Se reporter à notre fiche technique pour tous les aspects de sonorisation.
Prévoir 1h30 de balances + au moins 1h de pause avant le concert.
Un simple line-check est envisageable dans certains cas (contactez-nous)

MERCI !!!

Pour toute question, n'hésitez pas à contacter Brice
+33 (0)6 86 31 51 66 - contact.legroستube@gmail.com